

# وِشَاحُ قَصِيْدَةٍ ضَائِعَةٍ

نجاة الزبایر  
شاعرة من المغرب

كُنْتُ أَسْأَلُ عَنْهَا ذَاكَ الْمُسَافِرَ  
لَكَنَّهُ كَانَ يَصْعَدُ فِي مَعْرَاجِ الصَّمْتِ  
وَأَمْسِي مَكْتُوبٌ فَوْقَ صَخْرِ عَوَاصِفِيِّ  
يَغْوِصُ فِي غَيْبِهِ.

أَضِيقُ مِنْ أَخْتِنَاقِ الشَّمْسِ  
لَا يَسْتُرُ عُرْيَيِّي  
غَيْرُ أَورَاقِ بَكْمَاءَ  
تَكْتُبِنِي بِلَوْنِ الْقَمْحِ وَالرِّيحِ.

هِيَ ذِي مَرَافِئِي  
مَنْحُوتَةٌ فَوْقَ رِمَالِ تَعَبِّي  
— "تَسَاقَطِي مَطَرًا"

قالَتْ قُبَّرَةُ عَانِقَتْ صَدَائِي.

٣

أَخْتَصَرْتُ الْحُلْمَ فِي لَيْلَتَيْنِ  
وَأَخْتَبَأْتُ مُثْلَ عَاشِقَةَ صَغِيرَةَ  
تَنَهَّدُ مِنْ بَيْنِ الْغَيَابِ  
فَرَأَيْتُهُ خَلْفَ وَجْعِي  
قَصِيدَةً أَنْهَكَهَا الْعَذَابُ.

تَدَحْرَجْتُ فِي أَوْطَانِهِ  
لَيْسَ مَعِي غَيْرُ قَشٍّ هَزِيلٍ  
وَوَطَنٌ جَاءَعٌ  
فَرَأَيْتُ ذَاكَ الْمُسَافِرَ مِنْ جَدِيدٍ  
لِقَمِيصِهِ لَوْنُ أَسْنَانِ اللَّيْلِ  
فِي يَدِهِ جَرِيدَةٌ وَلُفَافَةٌ تَبْغِ  
أَصْعَى لَأَنِينٍ يَقْطُرُ مِنْ جَدَائِلِ حِبْرِي  
قَالَ: — "مَنْ هُنَا؟"

وَأَشَارَ لِسَتَائِرٍ مِنْ ثُرَابٍ  
قُلْتُ: — "هِيَ الْأَرْضُ تَجْرُ أَكْفَانَهَا !!!  
دَارَ دَوْرَتَيْنِ  
ثُمَّ نَامَ فِي نِدَائِي.